

VILLES INNOVATIONS

Faire la ville et les territoires dans un contexte transitionnel

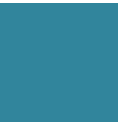
Villes Innovations est un bureau d'étude localisé à Marseille, spécialisé dans les [stratégies d'innovation urbaine](#), les [Tiers Lieux](#) et les [politiques de transition culturelle et territoriale](#).

Villes Innovations intervient en [France](#), en [Europe](#) et à [l'international](#) (Argentine, Canada, Colombie, Inde, Côte d'Ivoire, Tunisie, Sénégal, Burkina Faso...). Les [domaines d'intervention de bureau d'études](#) sont [larges](#) : expertise, recherche, conférences, enseignement.

Depuis sa création en 2013, Villes Innovations a réalisé plus d'une [centaine d'études et d'interventions](#) auprès de l'Union Européenne, de ministères, de collectivités territoriales, d'opérateurs privés et d'organismes de recherche. Ces études se déploient sur des échelles et des territoires multiples (métropoles, villes moyennes, espaces périurbains ou ruraux, quartiers prioritaires de la politique de la ville).

Les travaux conduits par Villes Innovations concernent des études de prospective territoriale, de programmation de Tiers Lieux, des stratégies d'urbanisme tactique et transitoire, des projets culturels de territoire ou des missions d'auto-évaluation et d'évaluation citoyenne de projets de territoire.





RAPHAËL BESSON

_Directeur de Villes Innovations _Chercheur associé à PACTE _Co-fondateur du LUCAS (Laboratoire d'Usages Culture(s) Arts Société)



Raphaël Besson est expert en socio-économie urbaine et docteur en sciences du territoire. En 2013, il fonde Villes Innovations un bureau d'étude localisé à Marseille et spécialisé dans les stratégies d'innovation urbaine et les politiques de transition culturelle et territoriale. Chercheur associé au laboratoire PACTE-CNRS et co-fondateur du Laboratoire d'usages culture(s)-art-société (LUCAS), ses travaux portent sur les urbanismes alternatifs (urbanisme tactique, transitoire, transitionnel, culturel), la transformation des politiques culturelles territoriales dans un contexte transitionnel et les lieux hybrides, Tiers Lieux et autres lieux intermédiaires.

Raphaël Besson intervient dans des conférences nationales et internationales et enseigne régulièrement les questions de prospective territoriale, d'innovation et d'économie urbaine dans les Instituts de géographie, d'urbanisme et de Sciences Politiques (Paris, Grenoble, Lyon, Marseille), les Écoles d'architecture et de design (Londres, Nantes, Paris, Lyon, Buenos Aires, Madrid, Grenoble) et dans différents organismes de formation professionnelle (Observatoire des Politiques culturelles, ONG Culture et Développement, ARADEL, thecamp, AFEV, IFOCAP, La Plateforme).

Il est l'auteur de l'ouvrage « Pour une culture des transitions », publié aux [Éditions du LUCAS](#).

Il est le co-fondateur et l'animateur des émissions de radio [Villes renversées](#), [Marseille renversée](#) et le [Podcast du LUCAS](#).

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

Expertise // Stratégies d'urbanisme tactique, transitoire et transitionnel



Définition, organisation et animation d'une démarche d'urbanisme temporaire pour le projet urbain GRANDALPE, Grenoble-Alpes Métropole, 2023.



Etude de préfiguration et d'opportunité pour la création d'une Cité des transitions, Ville de Marseille, 2021-2022.



Etude sur les écosystèmes territoriaux apprenants en Afrique, Campus de l'AFD, 2020.



Accompagnement de l'AFD dans le design et l'expérimentation d'un programme d'urbanisme tactique et transitoire: « Les Pépinières urbaines », 2018-2019



Lauréat de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris 2 », site Ecoquartier de l'Arsenal, ville de Rueil Malmaison, Pitch Promotion, 2018



Master Plan pour le Schéma Urbain de l'Innovation, Amiens Métropole, 2017-2021

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

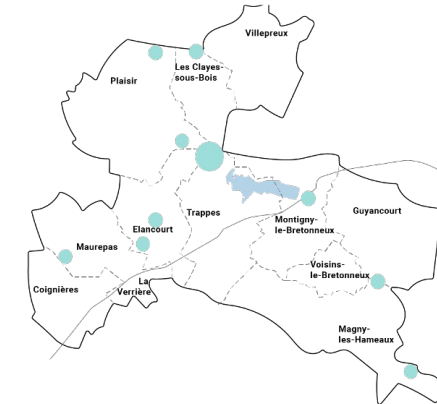
Expertise // Tiers Lieux et autres lieux hybrides



AMO pour la reconversion du Centre Educatif et Culturel (CEC) en Tiers Lieu, ville d'Istres, 2020-2021



Étude de programmation pour la création d'un Tiers Lieu culturel, "Les sous sols de la providence", Ville de Gap, 2022



Définition d'une stratégie « Tiers-Lieux » pour l'agglomération, Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines, 2020-2021



Etude d'opportunité pour la création d'un Tiers Lieu socioéconomique sur le territoire de la Communauté de Communes de la Lomagne Tarn et Garonnaise, 2021



Etude de faisabilité pour l'implantation d'un Tiers Lieu, Communauté de commune Provence Verdon, 2020-2021



Etude nationale sur la transformation des « Maisons de l'international » en Tiers Lieux, Groupe Caisse des dépôts, 2023

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

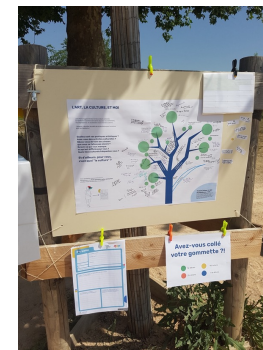
Expertise // Projets culturels de territoire



Refonte du Schéma départemental des enseignements artistiques et de la pratique amateur (2023-2027), Conseil départemental de Seine-et-Marne, 2023



Etude de préfiguration pour l'élaboration d'un projet culturel de territoire, Communauté de communes du Bugey Sud, 2022



Mission d'accompagnement pour la préfiguration du projet culturel de territoire, Loire Forez Agglo, 2022



Refonte du Schéma départemental des Enseignements et des Pratiques Artistiques en amateur, Département du Pas-de-Calais, 2022



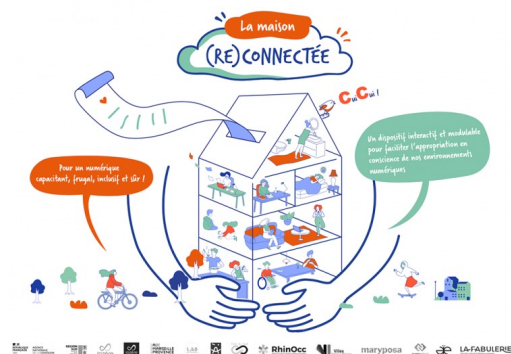
Etude pour une mise à jour du projet culturel de territoire 2023-2026, Communauté de communes de Mont des Avaloirs, 2023.



Accompagnement à la révision du Schéma départemental des enseignements artistiques et de la pratique amateur, Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques, 2023

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

Expertise // Auto-évaluation et évaluation citoyenne de projets de territoire



Evaluation du projet La Maison (Re)connectée, La Fabulière, ANCT, 2023



Evaluation du projet TIGA « Valence Romans, Capitale des start-up de territoire », Programme d'Investissements d'Avenir, Valence Romans Agglo, CDC, 2020-2025.



Suivi-évaluation du programme d'innovation urbaine « Les Pépinières Urbaines », AFD/IRD, 2020-2023.



Evaluation des externalités des dispositifs créés par les acteurs du réseau national des arts hybrides et cultures numériques, Réseau national des arts hybrides et cultures numériques (HACNUM), 2021



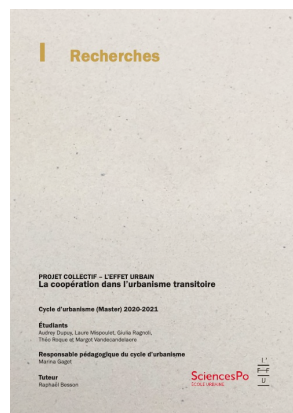
Evaluation de la résidence collaborative « La Hive », thecamp, 2018.



Evaluation des projets du concours d'architecture européen EUROPAN 15 et 16 « Villes productives » et « villes vivantes », 2019-2021

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

Programmes de recherche



La coopération dans l'urbanisme transitoire, Science Po Paris, L'effet Urbain, 2021



Programme de recherche Interstice « Marseille : vers une démocratie située », Civis Open Lab., Université Aix-Marseille, 2022.



Programme de recherche « Les Tiers Lieux comme espace transitionnel. Réseaux et coopérations à Digne-les-Bains », PUCA, POPSU Territoires, 2020-2021



Programme de recherche « Evaluation des Pépinières urbaines de l'Agence Française de Développement », Institut de Recherche pour le Développement, 2019-2022



Programme de recherche-action, « De la coopération culturelle à la culture de la coopération », Fédération nationale arts vivants & départements, Ministère de la culture, 2019-2020



Programme de recherche « La gouvernance urbaine de/par l'innovation », PUCA, 2018-2020.

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

Enseignements



« Les Modèles Territoriaux de l'Innovation », Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, 2017



« Design urbain », Ecole de Design Nantes Atlantique, 2015, 2016, 2017.



Culture numérique et transitions culturelles et territoriales», M2 Politiques et gestion de la culture en Europe, Institut d'études européennes, Université Paris 8, 2023.



Croissance des villes et métropolisation », « Participation citoyenne dans la fabrique des villes », Master « Transition des métropoles en méditerranée », Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional Aix Marseille, 2020-2023.



Master Professionnel Développement de projets artistiques et culturels internationaux, Séminaire Politiques culturelles, territoires et action publique, Université Lumière Lyon 2, mars 2021



« Projet collectif Cylce d'urbanisme », Science Po Paris, 2019-2020.



« From urban mutations to transitional spaces », Architectural School of Architecture of London, 2020



« Les nouvelles formes de la fabrique urbaine à Madrid », Cycle national « Inventons les territoires culturels de demain, Observatoire des Politiques Culturelles, 2017-2019.



« Économie urbaine et Tiers Lieux », Institut d'Urbanisme de Grenoble (IUG), Master Projet Urbain, 2013-2014.



« Les Modèles Territoriaux de l'Innovation », Facultat de Arquitectura, Universidad de Palermo, (Buenos Aires)



« Les nouveaux modèles et outils de régénération urbaine par la culture », Culture et Développement, 2017.



« Tiers Lieux et fabrique des territoires », Institut de Géographie Alpine (Grenoble), Master Innovation et Territoire (ITER), Master Ingénierie du Développement Territorial (IDT), 2014 - 2019.



« Les Tiers Lieux », AFEV, Réseau Initiative PACA, Barcelone, Marseille, 2018.



« Prospective territoriale et urbaine », Institut d'Urbanisme de Lyon (IUL), Master 2 Urbanisme et Politiques urbaines, 2015-2022.



« La Maîtrise d'usage », Innovation Lab, La Plateforme, Campus méditerranéen du numérique, 2022-2023.



Master « Urbanisme et expertise Internationale - villes du Sud », Université de Genève, 2022.



« Les urbanismes participatifs en Afrique », « Conduite de projets innovants et démarches d'urbanisme transitoire », Campus AFD, 2022, 2019.



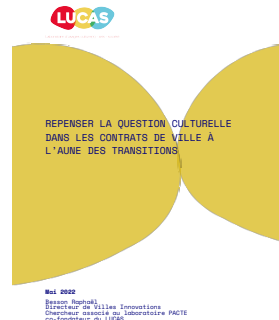
« Ville durable et inclusive », La Hive, thecamp, Aix-en-Provence, 2019.

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

Organisation et animation de colloques



Conception et co-animation du colloque international Tiers Lieux culturels ? Vers de nouveaux modes de coopération entre l'Afrique et la France, Friche La Belle de Mai, Campus AFD, Marseille, 17 Mai 2022



Conception et co-animation du colloque sur la culture dans les futurs contrats de ville, ANCT, Ministère de la culture, 22 mars 2022



Conception et co-animation des Rencontres nationales Villes & Equipes d'EUROPAN 16, Paris, 2021-2022



Animation de la conférence « European Lab – Quand les citoyens reprennent le pouvoir », Lyon, mai 2019



Conception et animation du Forum « EUROPAN 30 ans », EUROPAN, Paris, Décembre 2018



Conception et animation de l'Atelier national du programme CITIIS, AFD, Gouvernement Indien, New Delhi, septembre 2018

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

Communication dans des colloques nationaux et internationaux



Communication Tiers Lieux pour l'Europe, « Les Maisons de l'International », Halle Tropisme, Montpellier, 8 juin 2023



Communication ADF (Assemblée des Départements de France), Enjeux transitionnels des politiques culturelles, 16 mars 2023



Communication au colloque de l'IHEDATE Territoires inclusifs et capacitants, Marseille, « Récit de quatre expérimentations urbaines. Transformations, dilemmes et recommandations, 13 octobre 2022.



Communication au 7ème Forum Entreprendre dans la culture, « Espaces et créativité », Lyon, 17 novembre 2022



Communication à la Fédération nationale des élus socialistes et républicains, Les Tiers Lieux culturels, Avignon, 17 juillet 2022



Communication « Les Tiers Lieux culturels : état de l'art et perspectives sur le continent africain », Institut Français de Mauritanie, 5 juillet 2022

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

Extraits de publications



Infléchir la trajectoire d'un territoire et fabriquer la transition par les tiers-lieux : le cas de la ville de Digne-les-Bains

Nadine Richez-Battesti, Julien Maisonnasse, Raphaël Besson

DANS **GÉOGRAPHIE, ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ** 2022/3-4 (Vol. 24)



Éprouver les transitions dans un territoire rural

Raphaël Besson

DANS **NECTART** 2023/HS1 (N° Hors-série)



Révéler les externalités des écosystèmes des arts hybrides et cultures numériques

Raphaël Besson, Mathilde Gouteux

DANS **L'OBSERVATOIRE** 2021/2 (N° 58)



Bâtir une culture de la coopération

Raphaël Besson

DANS **NECTART** 2021/1 (N° 12)



Les arts numériques, acteurs clés des transitions territoriales ?

Raphaël Besson

DANS **NECTART** 2020/2 (N° 11)



Les tiers-lieux culturels

Chronique d'un échec annoncé

Raphaël Besson

DANS **L'OBSERVATOIRE** 2018/2 (N° 52)



Le Medialab Prado de Madrid

Du centre culturel au laboratoire citoyen

Entretien avec **Marcos García**, Propos recueillis par **Raphaël Besson**, Traduction de l'espagnol au français

Sarah Marcelly Fernández

DANS **L'OBSERVATOIRE** 2018/2 (N° 52)



L'innovation dans les territoires périurbains ou ruraux ?

Pour un changement de paradigme !

Raphaël Besson, Julien Brouillard

DANS **NECTART** 2018/2 (N° 7)

CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

THE CONVERSATION



26 janvier 2021

Pour des écosystèmes apprenants au service des transitions

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

Présentation du cadre théorique d'une étude intitulée « Comprendre la dynamique des écosystèmes apprenants au service des transitions en Afrique ».



13 octobre 2020

De la coopération culturelle à la culture de la coopération

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

Le Laboratoire d'usages culture(s) art société (LUCAS) interroge la fabrique culturelle territoriale, et en particulier les modes de coopération entre les acteurs

en présence.



19 juin 2020

Quel modèle pour une ville vraiment vivante ?

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

En marge de la ville intelligente ou collaborative existe une autre voie qui se propose de replacer les citoyens au cœur de la nature.



6 décembre 2019

La pépinière urbaine de l'AFD, des effets transformatifs à confirmer

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

Retour d'expérience sur la mise en place d'un nouvel outil d'innovation urbaine.



5 décembre 2019

La pépinière urbaine de l'AFD : un nouveau régime de gouvernance de l'innovation urbaine ?

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA); Charles Ambrosino, Université Grenoble Alpes (UGA) et Magali Talandier, Université Grenoble Alpes (UGA)



7 octobre 2018

Urban labs, an innovation model under tension

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

In a context marked by major ecological, social and economic changes, cities are at the heart of transitions.



18 septembre 2018

Urban Labs : un modèle sous haute tension

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

Dans un contexte marqué par des mutations écologiques, sociales et économiques majeures, les villes se situent au cœur des transitions.



26 juin 2018

What should be the EU policy for Mediterranean 'third places'?

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

More than 320 coworking spaces were identified in the regions studied during the

EXTRAITS DE REFERENCES DE VILLES INNOVATIONS

Podcasts et émissions de radio



Écrire un nouveau récit de la ville contemporaine (© Radio Style)

- #1 Les villes biodiversitaires
- #2 Les villes biomimétiques
- #3 Les villes névrosées
- #4 Les villes confinées
- #5 Les villes éco-féministes



Le Podcast des transitions urbaines marseillaises ((© Radio Grenouille)

- #1 Le Récif
- #2 La Plateforme
- #3 Lieux culturels hybrides
- #4 Des étoiles et des femmes
- #5 Tanger renversée
- #6 Acteurs de l'éducation et de l'apprentissage
- #7 La culture de la coopération
- #8 Les laboratoires citoyens
- #9 La Cité des transitions



L'exploration des politiques culturelles dans un contexte transitionnel

- #1 Culture et développement rural
- #2 Pratiques artistiques amateurs et professionnelles
- #3 Art et psychiatrie
- #4 Urbanisme culturel en Loire Forez

Raphaël BESSON

70 rue Sainte, 13007 Marseille (Fr)

T.+33(0)6 08 83 69 24

r.besson@villes-innovations.com

www.villes-innovations.com

www.pacte-grenoble.fr

www.lucasrecherche.fr