

VILLES INNOVATIONS

Hacer la ciudad y los territorios en un contexto transicional

Villes Innovations es una oficina de urbanismo ubicada en Marsella, especializada en estrategias de innovación urbana, Third Places y políticas de transición cultural y territorial.

Villes Innovations opera en Francia, Europa e internacionalmente (Argentina, Canadá, Colombia, India, Costa de Marfil, Túnez, Senegal, Burkina Faso, etc.). Los campos de intervención de la oficina de diseño son amplios: experiencia, investigación, conferencias, docencia.

Desde su creación en 2013, Villes Innovations ha llevado a cabo más de un centenar de estudios e intervenciones con la Unión Europea, ministerios, autoridades locales, operadores privados y organismos de investigación. Estos estudios se llevan a cabo en múltiples escalas y territorios (metrópolis, ciudades medianas, áreas periurbanas o rurales, barrios prioritarios de la política urbana).

El trabajo realizado por Villes Innovations se refiere a estudios de prospectiva territorial, programación de Terceros Lugares, estrategias de planificación urbana táctica y transicional, proyectos culturales territoriales o misiones de autoevaluación y evaluación ciudadana de proyectos territoriales.





RAPHAËL BESSON

_ Director de VILLES INNOVATIONS _ Investigador asociado PACTE _Co-fundador de LUCAS



Raphaël Besson es experto en socioeconomía urbana y doctor en ciencias territoriales. En 2013, fundó Villes Innovations, una oficina de urbanismo ubicada en Marsella y especializada en estrategias de innovación urbana y políticas de transición cultural y territorial. Investigador asociado en el laboratorio PACTE-CNRS y cofundador del Laboratoire d'usages culture(s)-art-société (LUCAS), su trabajo se centra en los urbanismos alternativos (urbanismo táctico, transitorio, transicional, cultural), la transformación de las políticas culturales territoriales en un contexto transicional y los lugares híbridos, los terceros lugares y otros lugares intermedios.

Raphaël Besson es ponente en congresos nacionales e internacionales y enseña regularmente temas de prospectiva territorial, innovación y economía urbana en los Institutos de Geografía, Urbanismo y Ciencias Políticas (París, Grenoble, Lyon, Marsella), Escuelas de Arquitectura y Diseño (Londres, Nantes, París, Lyon, Buenos Aires, Madrid, Grenoble) y en diversas organizaciones de formación profesional (Observatoire des Politiques culturelles, ONG Culture et Développement, ARADEL, thecamp, AFEV, IFOCAP, La Plateforme (La Plataforma).

Es autor del libro "Pour une culture des transitions", publicado por Éditions du LUCAS. Es cofundador y presentador de los programas de radio Villes renversées, Marseille renversée y LUCAS Podcast.

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS

Consultoría // Estrategias de Planificación Urbana Táctica, Transicional y Transicional



Definición, organización y animación de un planteamiento urbanístico temporal para el proyecto urbanístico GRANDALPE, Grenoble-Alpes Métropole, 2023.



Estudio de la prefiguración y oportunidad para la creación de un Cité des transitions, Ville de Marseille, 2021-2022.



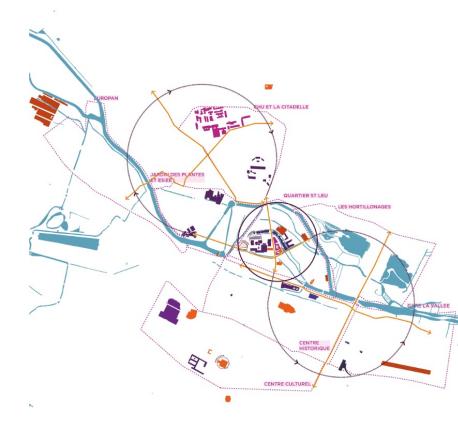
Estudio sobre Ecosistemas Territoriales de Aprendizaje en África, Campus de l'AFD, 2020.



El apoyo de la AFD en el diseño y la experimentación de un programa de planificación urbana táctica y de transición: « Les Pépinières urbaines », 2018-2019



Ganador de la convocatoria de proyectos « Inventons la Métropole du Grand Paris 2 », site Ecoquartier de l'Arsenal, ville de Rueil Malmaison, Pitch Promotion, 2018



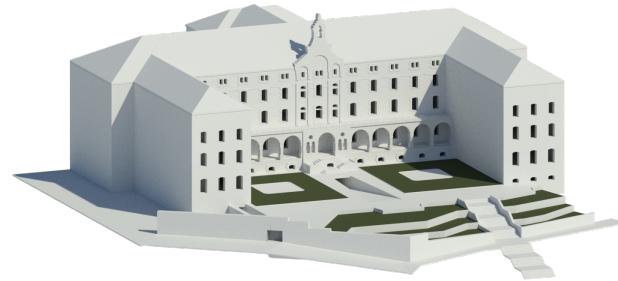
Plan Director del Plan de Innovación Urbana, Amiens Métropole, 2017-201

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS

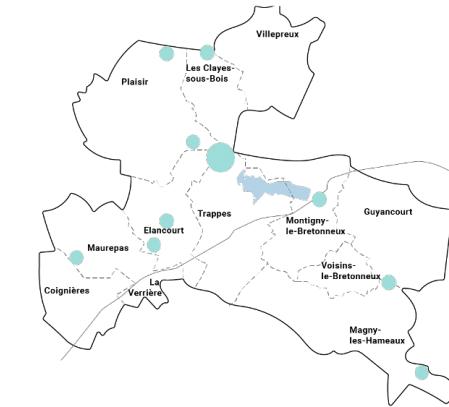
Consultoría // Terceros lugares y otros lugares híbridos



Conversión del Centro Educativo y Cultural (CEC) en un Tercer Lugar, ville d'Istres, 2020-2021



Estudio de programación para la creación de un Tercer Lugar Cultural, "Les sous sols de la providence", Ville de Gap, 2022



Definición de una estrategia de "Terceros Lugares" para la aglomeración, Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines, 2020-2021



Estudio de oportunidad para la creación de un Tercer Lugar socioeconómico en el territorio de la Comunidad de Municipios de la Lomagne Tarn et Garonnaise, 2021



Estudio de factibilidad para el establecimiento de un Tercer Lugar, Communauté de commune Provence Verdon, 2020-2021



Estudio nacional sobre la transformación de las "Maisons de l'international" en Terceros Lugares, Groupe Caisse des dépôts, 2023

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS

Consultoría // Proyectos culturales territoriales



Reforma del Plan Departamental de Educación Artística y Práctica Amateur (2023-2027), Conseil départemental de Seine-et-Marne, 2023



Estudio de prefiguración para el desarrollo de un proyecto cultural territorial, Communauté de communes du Bugey Sud, 2022



Misión de apoyo a la prefiguración del proyecto cultural del territorio, Loire Forez Agglo, 2022



Reforma del Plan Departamental de Enseñanza y Prácticas Artísticas Amateur, Département du Pas-de-Calais, 2022



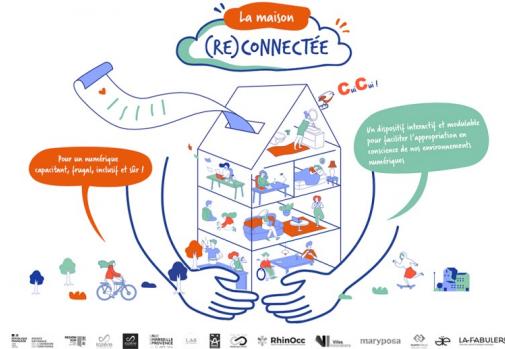
Estudio para la actualización del proyecto cultural del territorio 2023-2026, Communauté de communes de Mont des Avaloirs, 2023.



Apoyo a la revisión del Plan Departamental de Enseñanzas Artísticas y Prácticas Amateur, Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques, 2023

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS

Consultoría // Autoevaluación y evaluación ciudadana de proyectos territoriales



Evaluación de proyectos La Maison (Re)connectée, La Fabulerie, ANCT, 2023



Evaluación del proyecto TIGA "Valence Romans, Capital de las start-ups regionales", Programme d'Investissements d'Avenir, Valence Romans Agglo, CDC, 2020-2025.



Seguimiento y evaluación del programa de innovación urbana « Les Pépinières Urbaines », AFD/IRD, 2020-2023.



Evaluación de las externalidades de los mecanismos creados por los actores de la red nacional de artes híbridas y culturas digitales, Réseau national des arts hybrides et cultures numériques (HACNUM), 2021



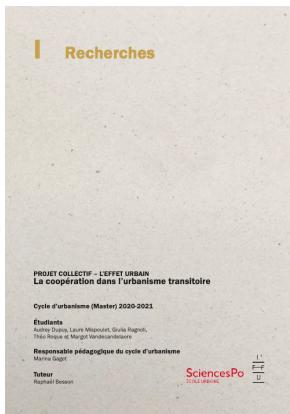
Evaluación de la Residencia Colaborativa « La Hive », thecamp, 2018.



Evaluación de los proyectos del concurso europeo de arquitectura EUROPAN 15 y 16 « Villes productives » et « villes vivantes », 2019-2021

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS

Programas de Investigación



Cooperación en Urbanismo Transicional,
Science Po Paris, L'effet Urbain, 2021



Programa de investigación Interstice
« Marseille : vers une démocratie située »,
Civis Open Lab., Université Aix-Marseille,
2022.



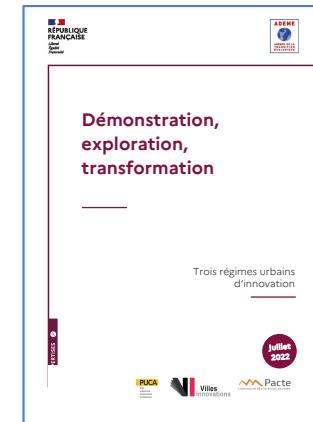
Programa de investigación « Les Tiers Lieux comme espace transitionnel.
Réseaux et coopérations à Digne-les-Bains », PUCA, POPSU Territoires,
2020-2021



Programa de investigación « Evaluation des Pépinières urbaines de l'Agence Française de Développement », Institut de Recherche pour le Développement, 2019-2022



Programa de Investigación-Acción, « De la coopération culturelle à la culture de la coopération », Fédération nationale arts vivants & départements, Ministère de la culture, 2019-2020



Programa de investigación « La gouvernance urbaine de/par l'innovation », PUCA, 2018-2020.

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS

Enseñanzas



« Les Modèles Territoriaux de l'Innovation », Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, 2017



« Design urbain », Ecole de Design Nantes Atlantique, 2015, 2016, 2017.



Culture numérique et transitions culturelles et territoriales», M2 Politiques et gestion de la culture en Europe, Institut d'études européennes, Université Paris 8, 2023.



Croissance des villes et métropolisation », « Participation citoyenne dans la fabrique des villes », Master « Transition des métropoles en Méditerranée », Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional Aix Marseille, 2020-2023.



Master Professionnel Développement de projets artistiques et culturels internationaux, Séminaire Politiques culturelles, territoires et action publique, Université Lumière Lyon 2, mars 2021

SciencesPo

« Projet collectif Cycle d'urbanisme », Science Po Paris, 2019-2020.



« From urban mutations to transitional spaces », Architectural School of Architecture of London, 2020



« Les nouvelles formes de la fabrique urbaine à Madrid », Cycle national « Inventons les territoires culturels de demain, Observatoire des Politiques Culturelles, 2017-2019.



« Économie urbaine et Tiers Lieux », Institut d'Urbanisme de Grenoble (IUG), Master Projet Urbain, 2013-2014.



« Les Modèles Territoriaux de l'Innovation », Facultad de Arquitectura, Universidad de Palermo, (Buenos Aires)



« Les nouveaux modèles et outils de régénération urbaine par la culture », Culture et Développement, 2017.



« Tiers Lieux et fabrique des territoires », Institut de Géographie Alpine (Grenoble), Master Innovation et Territoire (ITER), Master Ingénierie du Développement Territorial (IDT), 2014 - 2019.



« Les Tiers Lieux », AFEV, Réseau Initiative PACA, Barcelone, Marseille, 2018.



« Prospective territoriale et urbaine », Institut d'Urbanisme de Lyon (IUL), Master 2 Urbanisme et Politiques urbaines, 2015-2022.



« La Maîtrise d'usage », Innovation Lab, La Plateforme, Campus Méditerranéen du Numérique, 2022-2023.



Master « Urbanisme et expertise Internationale - villes du Sud », Université de Genève, 2022.



« Les urbanismes participatifs en Afrique », « Conduite de projets innovants et démarches d'urbanisme transitoire », Campus AFD, 2022, 2019.



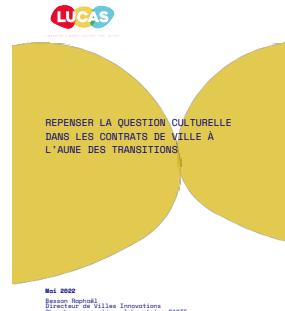
« Ville durable et inclusive », La Hive, thecamp, Aix-en-Provence, 2019.

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS

Organización y animación de congresos



Diseño y co-animación del simposio internacional Third Cultural Places? Hacia nuevas modalidades de cooperación entre África y Francia, Friche La Belle de Mai, Campus AFD, Marsella, 17 Mai 2022



Diseño y co-animación del simposio sobre la cultura en los contratos de la ciudad del futuro, ANCT, Ministère de la culture, 22 mars 2022



Diseño y co-animación de las 16 Reuniones Nacionales de Ciudades y Equipos de EUROPAN, París, 2021-2022



Animación de la conferencia "European Lab – Cuando los ciudadanos recuperan el poder", Lyon, mai 2019



Diseño y facilitación del Foro «EUROPAN 30 ans», EUROPAN, Paris, Décembre 2018



Diseño y facilitación del Taller del Programa Nacional CITIIS, AFD, Gouvernement Indien, New Delhi, septiembre 2018

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS
Presentación en congresos nacionales e internacionales



Comunicación Terceros Lugares para Europa, "Les Maisons de l'International", Halle Tropisme, Montpellier, 8 de junio de 2023



Comunicación ADF (Asamblea de los Departamentos de Francia), Cuestiones transitorias de las políticas culturales, 16 mars 2023



Ponencia presentada en la conferencia IHEDATE sobre Territorios Inclusivos y Habilitantes, Marsella, "Narrativa de cuatro experimentos urbanos. Transformaciones, dilemas y recomendaciones, 13 de octubre de 2022.



Ponencia presentada en el 7º Foro de Emprendimiento en la Cultura, "Espacios y Creatividad", Lyon, 17 de noviembre de 2022



Comunicación a la Federación Nacional de Cargos Electos Socialistas y Republicanos, Les Tiers Lieux culturelles, Aviñón, 17 de julio de 2022



Comunicación «Terceros lugares culturales: estado del arte y perspectivas en el continente africano», Instituto Francés de Mauritania, 5 de julio de 2022

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS

Publicaciones

THE CONVERSATION



Infléchir la trajectoire d'un territoire et fabriquer la transition par les tiers-lieux : le cas de la ville de Digne-les-Bains

Nadine Richez-Battesti, Julien Maisonnasse, Raphaël Besson

DANS GÉOGRAPHIE, ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ 2022/3-4 (Vol. 24)



26 janvier 2021

Pour des écosystèmes apprenants au service des transitions

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

Présentation du cadre théorique d'une étude intitulée « Comprendre la dynamique des écosystèmes apprenants au service des transitions en Afrique ».



Éprouver les transitions dans un territoire rural

Raphaël Besson

DANS NECTART 2023/HS1 (N° Hors-série)



13 octobre 2020

De la coopération culturelle à la culture de la coopération

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

Le Laboratoire d'usages culture(s) art société (LUCAS) interroge la fabrique culturelle territoriale, et en particulier les modes de coopération entre les acteurs



Révéler les externalités des écosystèmes des arts hybrides et cultures numériques

Raphaël Besson, Mathilde Gouteux

DANS L'OBSERVATOIRE 2021/2 (N° 58)

en présence.



19 juin 2020

Quel modèle pour une ville vraiment vivante ?

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

En marge de la ville intelligente ou collaborative existe une autre voie qui se propose de replacer les citadins au cœur de la nature.



Bâtir une culture de la coopération

Raphaël Besson

DANS NECTART 2021/1 (N° 12)



6 décembre 2019

La pépinière urbaine de l'AFD, des effets transformatifs à confirmer

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

Retour d'expérience sur la mise en place d'un nouvel outil d'innovation urbaine.



Les arts numériques, acteurs clés des transitions territoriales ?

Raphaël Besson

DANS NECTART 2020/2 (N° 11)



5 décembre 2019

La pépinière urbaine de l'AFD : un nouveau régime de gouvernance de l'innovation urbaine ?

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA); Charles Ambrosino, Université Grenoble Alpes (UGA) et Magali Talandier, Université Grenoble Alpes (UGA)



Les tiers-lieux culturels

Chronique d'un échec annoncé

Raphaël Besson

DANS L'OBSERVATOIRE 2018/2 (N° 52)



7 octobre 2018

Urban labs, an innovation model under tension

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

In a context marked by major ecological, social and economic changes, cities are at the heart of transitions.



Le Medialab Prado de Madrid

Du centre culturel au laboratoire citoyen

Entretien avec Marcos García, Propos recueillis par Raphaël Besson, Traduction de l'espagnol au français

Sarah Marcella Fernández

DANS L'OBSERVATOIRE 2018/2 (N° 52)



18 septembre 2018

Urban Labs : un modèle sous haute tension

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

Dans un contexte marqué par des mutations écologiques, sociales et économiques majeures, les villes se situent au cœur des transitions.



L'innovation dans les territoires périurbains ou ruraux ?

Pour un changement de paradigme !

Raphaël Besson, Julien Brouillard

DANS NECTART 2018/2 (N° 7)

26 juin 2018

What should be the EU policy for Mediterranean 'third places'?

Raphaël Besson, Université Grenoble Alpes (UGA)

More than 320 coworking spaces were identified in the regions studied during the

REFERENCIAS DE VILLES INNOVATIONS
Podcasts y programas de radio



Escribir una nueva narrativa de la ciudad contemporánea (© Radio Style)

- #1 Les villes biodiversitaires
- #2 Les villes biomimétiques
- #3 Les villes névrosées
- #4 Les villes confinées
- #5 Les villes éco-féministes



Podcast de Transiciones Urbanas de Marsella (© Radio Grenouille)

- #1 Le Récif
- #2 La Plateforme
- #3 Lieux culturels hybrides
- #4 Des étoiles et des femmes
- #5 Tanger renversée
- #6 Acteurs de l'éducation et de l'apprentissage
- #7 La culture de la coopération
- #8 Les laboratoires citoyens
- #9 La Cité des transitions



Explorando las políticas culturales en un contexto transicional

- #1 Culture et développement rural
- #2 Pratiques artistiques amateurs et professionnelles
- #3 Art et psychiatrie
- #4 Urbanisme culturel en Loire Forez

Raphaël BESSON

70 rue Sainte, 13007 Marseille (Fr)
T.+33(0)6 08 83 69 24

r.besson@villes-innovations.com

www.villes-innovations.com

www.pacte-grenoble.fr

www.lucasrecherche.fr